ACTIVITÉS DIVERSES

Nombre de pratiques collectives existantes, détailler :

.....

.....

.....

.....

MATÉRIELS :

L'établissement possède-t-il une partothèque ? ❑ oui ❑ non Budget annuel : ..... €

L'établissement procède-t-il à l'achat de livres ? ❑ oui ❑ non Budget annuel : ..... €

L'établissement achète-t-il des instruments de musique ? ❑ oui ❑ non Budget annuel : ..... €

Les instruments sont-ils : ❑ prêtés ❑ loués Tarifs : ..... €

Précisez les matériels à disposition de l'établissement :

.....

.....

.....

.....

Pièces justificatives à joindre obligatoirement :

- ☞ la liste des professeurs annexée à la demande de subvention départementale (joindre uniquement les diplômes des nouveaux professeurs),
- ☞ une liste des élèves (nom, prénom, adresse, n° de téléphone, spécialité pratiquée),
- ☞ le bilan comptable de la structure N-1,
- ☞ le budget prévisionnel de la structure N,
- ☞ une attestation indiquant la masse salariale de la structure N-1,
- ☞ le projet d'établissement, s'il y a lieu,
- ☞ un rapport d'activités N-1,
- ☞ le procès-verbal de la dernière assemblée générale,
- ☞ un relevé d'identité bancaire (si changement de coordonnées bancaires).

Renseignements certifiés exacts, le ....., à .....

Le Président : *Le Trésorier :*

Cachet de l'organisme demandeur :

CD61 IMPRIM'VERT® Associations fonctionnement-02/2020

Orne LE DÉPARTEMENT

PÔLE ATTRACTIVITÉ TERRITORIALE
Direction de l'action culturelle,
de la lecture publique
et de l'innovation territoriale
Bureau de l'action culturelle et de la diffusion
10, avenue de Basingstoke
CS 30528 - 61017 ALENÇON Cedex
☎ 02 33 81 22 95
@ culture@orne.fr

SCHÉMA DÉPARTEMENTAL DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

DEMANDE DE SUBVENTION ASSOCIATIONS

FONCTIONNEMENT

Année : 20.....

NOM de la structure : .....

Adresse : .....

.....

Coordonnées de la structure :

NOM - Prénom du représentant légal : .....

Adresse : .....

.....

N° tél. fixe : |_|_|_|_|_|_|_|_|_| N° tél. portable : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Courriel : ..... Site internet : .....

NOM - Prénom du responsable de la structure : .....

Adresse : .....

.....

N° tél. fixe : |_|_|_|_|_|_|_|_|_| N° tél. portable : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Courriel : ..... Site internet : .....

NOM - Prénom du responsable pédagogique : .....

N° tél. fixe : |_|_|_|_|_|_|_|_|_| N° tél. portable : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Courriel : .....

Effectif (au 1er janvier) : |_|_|_|

dont |_|_|_| en pratique instrumentale et vocale

dont |_|_|_| en pratiques collectives sans cours individuel

dont |_|_|_| en chant choral

dont |_|_|_| en art dramatique

dont |_|_|_| en danse

dont |_|_|_| en arts plastiques

dont |_|_|_| en arts du cirque

Nombre d'élèves en cours collectif : |_|_|_|

Nombre d'élèves en cours individuel : |_|_|_|

ENSEIGNEMENT

Disciplines enseignées :

Disciplines	Lundi	Mardi	Mercredi matin	Mercredi après-midi	Jeudi	Vendredi	Samedi matin	Samedi après-midi

Un cursus est-il mis en place pour chaque spécialité ?

musique ❑ oui ❑ non — art dramatique ❑ oui ❑ non — danse ❑ oui ❑ non

arts plastiques ❑ oui ❑ non — arts du cirque ❑ oui ❑ non

Tarifs disciplines :

Disciplines	Tarifs mensuels/trimestriels/annuels *(Rayer la mention inutile)*

Existe-t-il une tarification spécifique pour les Ornais ? : ❑ oui ❑ non

La structure a-t-elle un projet d'établissement rédigé et validé ? : ❑ oui(1) ❑ non

(1) joindre une copie

ORGANISATIONS ANNUELLES

☞ Concert(s) ❑ oui - ❑ non Nombre : ☞ Stage(s) ❑ oui - ❑ non Nombre :

☞ Spectacle(s) ❑ oui - ❑ non Nombre : ☞ Audition(s) ❑ oui - ❑ non Nombre :

☞ Nombre d'appels à projets déposés (année N-1) :

Des rencontres pédagogiques avec les acteurs du département sont-elles organisées ? Si oui, détailler :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Un travail en réseau est-il ou va-t-il être mis en œuvre avec des écoles de musique associatives et/ou des établissements d'enseignement artistique ? Si oui, détailler :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Décrire les actions départementales mises en œuvre dans le cadre de dispositifs spécifiques (musique et handicap, musiques actuelles, ...) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

STATUT DES PROFESSEURS

Nombre de professeurs employés : dont à temps plein à temps partiel

Contrat : ❑ à durée indéterminée Professeurs

❑ à durée déterminée Professeurs

Rémunération sous le régime de la Convention collective de l'animation : ❑ oui - ❑ non

Si non, quelle est la convention collective appliquée ? .....

QUALIFICATION DES PROFESSEURS

titulaires d'un CA — titulaires d'un DE — titulaires d'un DUMI

titulaires d'un diplôme d'études musicales, théâtrales ou chorégraphiques de CRR ou CRD

titulaires d'une médaille d'Or de CRR ou CRD

titulaires d'un 1er Prix de CRR ou CRD

Rappel : n'est valable que le diplôme et non le grade correspondant dans la Fonction publique territoriale.

FORMATIONS « MAYENNE CULTURE » ET CONGRÈS DES ENSEIGNANTS

Nombre de professeurs ayant participé aux formations organisées par « Mayenne culture » (année N-1) :

Nombre de professeurs ayant participé au Congrès des enseignants (année N-1) :