



2024-2025

# IDÉES ET RESSOURCES POUR LE PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Guide pour les enseignants  
des collèges de l'Orne

## **Merci à nos partenaires**

**Les partenaires du FDAC** : CDC Collines du Perche Normand | CDC du Pays de Mortagne-au-Perche | Flers Agglo, Ville de Flers | Centre des monuments nationaux - Château de Carrouges | EPIC Bagnoles de l'Orne Tourisme | Association La Corne d'Or, Espace des Arts | Argentan | Terres d'Argentan Interco | CDC des Vallées d'Auge et du Merlerault | Archives départementales | Domfront en Poiraise | Les Petites Cités de Caractère de l'Orne | Saint-Clair-de-Halouze | Bellou-en-Houlme | Athis Val de Rouvre | La Perrière, commune déléguée de Belforêt en Perche | Écouché-les-Vallées | les Bains douches Alençon | Longny les Villages | Association des amis de Saint-Cénéri-le-Gérei | Saint-Cénéri-le-Gérei | Sap-en-Auge | Sées | Mortagne-au-Perche | L'Aigle.

**Les partenaires de Collège au cinéma** : l'Académie de Normandie | le Centre national du cinéma et l'image animée | la Direction des services départementaux de l'éducation nationale de l'Orne | Normandie Images | Passeurs d'images | Planet' Ciné | les salles de cinémas partenaires.

**Les partenaires du Festival des Racontarts** : les réseaux des médiathèques Terres d'Argentan, de la Communauté urbaine d'Alençon, de Flers Agglo, des Hauts-du-Perche | Les médiathèques de L'Aigle, Aube, Belforêt-en-Perche, Bellou-en-Houlme, Chanu, Essay, Mortagne-au-Perche, Mortrée, Sées, Tinchebray, Val-au-Perche | L'Institut Français du Cheval et de l'Équitation du Haras du Pin | Le Salon du Livre d'Alençon | La mairie de Sées | Le festival «Histoires d'en découdre» de la bibliothèque départementale de la Manche.

**Les partenaires de l'opération Deviens jeune reporter** : Canopé | le BIJ de l'Orne | la revue Grand Format.

**Les partenaires de la saison en spectacles, des festivals *Printemps de la Chanson* et *Vibra'Mômes*** : CC Andaine-Passais | CDC des Hauts du Perche | Flers Agglo, Ville de Flers | CDC des Pays de L'Aigle | CC de la Vallée de la Haute Sarthe | Association des Festivités des Hauts du Perche | Centre des monuments nationaux - Château de Carrouges | SPL Destination touristique Domfront-Bagnoles | Association La Corne d'Or, Espace des Arts | Association Eurêka, La Luciole | Argentan | CDC des Vallées d'Auge et du Merlerault | Messei | Essay | Familles rurales, association d'Essay | Alençon | Parc naturel régional Normandie-Maine | Domfront en Poiraise | L'Aigle.

**Les partenaires des jumelages-résidences d'artistes** : la DRAC Normandie.

**Les partenaires du Bureau des espaces naturels sensibles** : Parc naturel régional Normandie-Maine | CPIE des Collines Normandes | Association Faune et Flore de l'Orne.

**Le partenaire de Danse au collège** : Chorège, centre de développement chorégraphique national.

# ÉDITO



« À travers sa politique éducative et culturelle, le Département s'engage, aux côtés de ses partenaires, pour un développement de l'éducation artistique et culturelle dans les collèges.

Dans un monde de plus en plus connecté et virtuel, il apparaît essentiel de donner à chaque collégien ornaïen la possibilité d'accéder aux arts vivants et à la culture dans toute sa diversité.

Ce guide pratique a pour but de vous présenter une vue d'ensemble de l'offre départementale en faveur de l'éducation artistique et culturelle. J'espère qu'il apportera aux enseignants idées et ressources utiles à de futures coopérations. »

A handwritten signature in blue ink, consisting of the letters 'P' and 'B' followed by a stylized flourish.

**Christophe de Balorre**

*Président du Conseil départemental de l'Orne*



# L'EAC, PRÉSENTATION

---

## L'EAC, QU'EST-CE QUE C'EST ?

EAC signifie Éducation artistique et culturelle autrement dit l'éducation à l'art (l'acquisition d'une culture artistique ou scientifique) mais aussi l'éducation par l'art et la culture (la formation de la personne et du citoyen).

Selon la loi, chaque établissement scolaire doit mettre en œuvre un PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturelle). Le PEAC vise l'accès de tous les jeunes à l'art et à la culture en permettant à tous les élèves de se constituer une culture personnelle riche et cohérente tout au long de leur parcours scolaire.

Le PEAC repose sur 3 piliers : la fréquentation des œuvres et des artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances et de références.

## POUR QUOI CE GUIDE ?

Ce guide pratique présente des idées de projets et des ressources pédagogiques utiles à la mise en œuvre du Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) dans les collèges.

## POUR QUI ?

Pour toutes les équipes pédagogiques des collèges de l'Orne (publics ou privés).

## COMMENT FONCTIONNE-T-IL ?

Il est classé par domaine culturel : archives, arts plastiques, conte et lecture, cinéma, environnement, éducation aux médias et à l'information, musées et spectacle vivant.

Pour chaque domaine sont présentés des exemples de projets, des informations pratiques et des liens vers des ressources pédagogiques accessibles.

<b>ARCHIVES</b> .....	<b>6</b>
<b>ARTS PLASTIQUES</b> .....	<b>8</b>
<b>CINÉMA</b> .....	<b>10</b>
<b>CONTE ET LECTURE</b> .....	<b>13</b>
<b>ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION</b> .....	<b>16</b>
<b>ENVIRONNEMENT</b> .....	<b>18</b>
<b>MUSÉES</b> .....	<b>20</b>
<b>SPECTACLE VIVANT</b> .....	<b>22</b>
<b>PASS CULTURE</b> .....	<b>25</b>

## LE SERVICE ÉDUCATIF DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'ORNE

Le fonds des Archives départementales de l'Orne présente une très grande diversité de documents : des textes, de natures et d'époques très variées, depuis le XI<sup>e</sup> siècle, mais aussi des sceaux, des affiches, des plans, des cartes, des estampes, des dessins, des cartes postales, des photographies, divers objets. Ces documents témoignent des parcours de vie individuels, de l'histoire commune, de l'histoire de notre environnement naturel et du cadre architectural dans lequel nous vivons. Leur exploitation pédagogique peut donner lieu à de nombreuses activités en lien avec les programmes scolaires dans la plupart des disciplines enseignées : histoire, lettres, sciences physiques, enseignement moral et civique, sciences de la vie et de la terre, musique, arts plastiques, langues anciennes et étrangères. En outre, les Archives présentent régulièrement des expositions qui peuvent faire l'objet d'une utilisation pédagogique.

Le professeur relais du service éducatif et la médiatrice culturelle sont à votre disposition pour vous accompagner et vous aider à réaliser vos projets et ceux de vos élèves.

## ATELIERS PÉDAGOGIQUES ET VISITE DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Les Archives départementales accueillent les classes pour des séquences pédagogiques à partir de l'offre suivante :

- ▶ **la visite des Archives départementales**, qui permet de présenter les missions du service public des archives : présentation des enjeux de la conservation du patrimoine, visite commentée des locaux, présentation de documents originaux ;
- ▶ **un atelier de travail en lien avec le projet pédagogique** du professeur ou un atelier choisi parmi les ateliers « clé en main » (évolution des supports de l'écrit, héraldique, objets de la Première Guerre mondiale, etc.).

Ces temps de découverte peuvent également être enrichis par la visite d'une exposition temporaire dont la programmation est à retrouver sur notre site internet :



## VOTRE PROJET À LA CARTE

Le service éducatif des Archives vous accompagne dans la conception de votre projet pédagogique : objectifs et thèmes à aborder, recherches documentaires, mise à disposition de sources et d'outils pédagogiques, organisation d'un atelier aux Archives autour de documents originaux, etc.

## ACCÉDER À DES RESSOURCES

Le centre de ressources propose l'accès à **des recueils de documents à usage pédagogique, des dossiers constitués à l'occasion d'expositions ou de publications imprimées, des documents commentés ou de simples galeries de documents, illustrant l'histoire et le patrimoine du département de l'Orne.**

Cinq dossiers thématiques et de nombreux documents sont téléchargeables en ligne dans l'espace dédié :

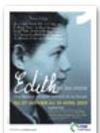
 <https://archives.orne.fr/centre-de-ressources>

## ACCUEILLIR UNE EXPOSITION ITINÉRANTE



Plusieurs expositions itinérantes sont mises à la disposition des établissements scolaires, notamment :

- L'Orne et les Ornaïs dans la Grande Guerre
- 1000 ans de Normandie
- Le rôle de la Résistance pendant la Bataille de Normandie
- Édith et les siens, une famille ornaise victime de la Shoah
- Orne, été 1944. Le prix de la liberté
- Révolution au champ. L'agriculture ornaise de 1800 à 1940.



- ✓ Prêt gratuit.  
Durée de prêt : 1 mois environ.  
Transport à la charge de l'emprunteur.

### Secrétariat des Archives

Erwan Cheminel, professeur relais

Camille Violet, médiatrice culturelle

Tél. 02 33 81 23 00

[archives@orne.fr](mailto:archives@orne.fr)

## CONTACT

## PRÉSENTATION

Le Fonds départemental d'Art contemporain (FDAC) de l'Orne propose un panorama de la création contemporaine, constitué de **700 œuvres** acquises auprès de **150 artistes confirmés ou en devenir**. Peintures, dessins, gravures, collages, photographies, sculptures, céramiques, pâtes de verre, tapisserie, le fonds présente une grande diversité de formes et de techniques utilisées.

## ACCUEILLIR UNE EXPOSITION « UN LIEU, DES ŒUVRES »



Les établissements scolaires peuvent accueillir une exposition autour de la collection du FDAC. Intitulée « **Un lieu, des œuvres** », le contenu de l'exposition varie en fonction de la thématique choisie, du nombre d'œuvres et des contraintes techniques.

Plusieurs approches sont possibles :

- **par la technique (gravures, sculptures, peintures...)**
- **par la thématique (portrait, paysage...)**
- **par un courant pictural (expressionniste nouveau, art singulier, abstraction lyrique...).**

L'équipe du FDAC conseille au choix des œuvres et à la mise en place du projet, gère le transport des œuvres et l'installation de l'exposition. L'établissement prend en charge les frais d'assurance (100 € en moyenne pour un mois) et s'assure de la partie pédagogique.

## EMPRUNTER UNE MALLE PÉDAGOGIQUE

Conçues par des conseillers pédagogiques, les malles pédagogiques apportent aux enseignants des éléments de contexte en lien avec le programme d'histoire des arts, des clés de compréhension et d'analyse des œuvres et des pistes d'activités à faire en classe.



### 2 Malle pédagogique « Dire le corps ».

- ✓ Une sélection d'une dizaine d'œuvres sur la thématique de la représentation du corps.
- ✓ Un panneau explicatif pour les élèves.
- ✓ Une analyse de chaque œuvre pour l'enseignant.



### 2 Malle pédagogique « Le paysage ».

- ✓ Une sélection d'une dizaine d'œuvres sur la thématique du paysage.
- ✓ Un dossier pédagogique pour l'enseignant.
- ✓ Une fiche pédagogique pour les élèves.



### 2 Malle pédagogique autour de l'artiste «Olivier Thiébaut »

- ✓ Une sélection d'une dizaine d'œuvres de l'artiste accompagnée d'une vidéo et de différents ouvrages en relation avec l'univers d'Olivier Thiébaut.

Ces malles sont empruntables gratuitement par les établissements, une convention de prêt est établie entre l'établissement et le bureau du FDAC.



Une partie des œuvres du FDAC sont visibles en ligne :  
<https://culture.orne.fr/art-contemporain>

Un dossier pédagogique complet, retraçant les 30 ans du FDAC, est également disponible sur simple demande.

**Élodie Baratte**, responsable du FDAC

Tél. 02 33 81 23 13  
culture@orne.fr

## PRÉSENTATION

Le dispositif « Collège au cinéma » permet aux élèves de découvrir en salle trois œuvres cinématographiques par an et de bénéficier d'un accompagnement pédagogique mené par les enseignants et les partenaires culturels. Il est conçu sous la forme d'un parcours avec 3 films en salle et un atelier de pratique cinématographique.

Les classes sont accueillies dans une salle de cinéma partenaire, située à proximité de l'établissement.

Ce dispositif est le fruit d'une collaboration multi-partenaire entre l'Académie de Normandie, le Centre national du cinéma et de l'image animée, le Conseil départemental de l'Orne, la Direction des services départementaux de l'éducation nationale de l'Orne, Normandie Images, Passeurs d'images, Planet' Ciné et les salles de cinémas partenaires.



## DÉCOUVRIR TROIS FILMS EN SALLE



### **Mon oncle (6<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup> / 1<sup>er</sup> trimestre)**

Le petit Gérard aime passer du temps avec son oncle, M. Hulot, un personnage rêveur et bohème qui habite un quartier populaire et joyeux de la banlieue parisienne. Ses parents, M. et Mme Arpel, résident quant à eux dans une villa moderne et luxueuse, où ils mènent une existence monotone et aseptisée. Un jour que Gérard rentre d'une énième virée avec son oncle, M. Arpel prend la décision d'éloigner son fils de M. Hulot. Il tente alors de lui trouver un travail dans son usine de plastique, tandis que sa femme lui organise un rendez-vous galant avec l'une de leurs voisines...

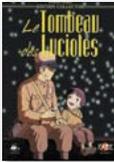
*De Jacques Tati, France (1958) / 1h50 – Comédie*



### **Fantastic Mr Fox (6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup> / 2<sup>e</sup> trimestre)**

M. Fox est le plus rusé des voleurs de poules. Une fois marié, son épouse Felicity lui demande de mettre fin à ses activités incompatibles avec la vie d'un honorable père de famille. La mort dans l'âme, il se fait alors engager comme éditorialiste dans un journal local où il s'ennuie terriblement. Quand son fils Ash a 12 ans, M. Fox part s'installer en famille à la campagne à proximité d'élevages de volailles détenus par trois ignobles fermiers. La tentation est trop forte.

De Wes Anderson, USA (2009) / 1h28 - Comédie



### **Le tombeau des Lucioles (4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup> / 2<sup>e</sup> trimestre)**

Japon, été 1945. Les bombardiers américains arrosent Kobé de plusieurs milliers de tonnes de bombes incendiaires. Un jeune adolescent et sa petite sœur perdent leurs parents. Ils se réfugient dans leur famille proche mais cruelle. Leur quête désespérée d'un monde meilleur les amènera à traverser autant les ruines du Japon ensanglanté par la fin de cette guerre qu'à affronter l'indifférence et la cruauté des adultes...

De Isao Takahata, Japon (1988) / 1h25 - Drame



### **Little miss Sunshine (6<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup> / 3<sup>e</sup> trimestre)**

L'histoire des Hoover. La fille de sept ans, Olive, se rêve en reine de beauté. Quand elle décroche une invitation à concourir pour le titre très sélectif de 'Little Miss Sunshine' en Californie, toute la famille décide de faire corps derrière elle. Les voilà donc entassés dans leur break Volkswagen rouillé, ils mettent le cap vers l'ouest et entament un voyage de trois jours qui les mettra aux prises avec des événements inattendus.

De Valerie Faris et Jonathan Dayton, USA (2006) / 1h40

## **PARTICIPER À UN ATELIER DE PRATIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE**

En complément de la participation aux projections des films programmés dans le cadre de l'opération, les partenaires du dispositif Collège au cinéma dans l'Orne proposent aux collègues qui le souhaitent la mise en place d'ateliers.

Animés par des artistes ou des professionnels du cinéma et coordonnés par Normandie Images, ces ateliers permettent aux élèves d'aborder le cinéma de façon concrète, grâce à la mise en place d'initiations à la pratique sur un temps court (deux heures par classe). Chaque année, deux thématiques sont proposées. Exemples : *jeu d'acteur, animation, remake, musique, doublage des voix, casting au choix.*

## FORMATION ET RESSOURCES

Une fois par trimestre, des stages de formation sur les films programmés sont organisés pour les enseignants.

Au cours de ces stages, des ressources pédagogiques sont transmises aux enseignants (dossier pédagogique et livret pour les élèves).

## TARIFS

3 € par élève et par séance, soit 9 € par année scolaire (gratuit pour les enseignants).

(La prise en charge du Conseil départemental de l'Orne est de 1,25 € par élève et par séance, soit 3,75 € par année scolaire.)

### Inscription au dispositif sur la plateforme Adage (en juin et en septembre)

**Direction des services départementaux  
de l'Éducation nationale de l'Orne**

**Angélique Fresnaye**

Tél. 02 33 32 53 04

[dsden61-dagfi-accueil@ac-normandie.fr](mailto:dsden61-dagfi-accueil@ac-normandie.fr)

### Inscription aux ateliers à partir de mars

**Bureau de l'action culturelle et de la diffusion  
du Conseil départemental de l'Orne**

**Isabelle Desmarest**

Tél. 02 33 81 22 95

[desmarest.isabelle@orne.fr](mailto:desmarest.isabelle@orne.fr)

## PRÉSENTATION DU SERVICE

La Médiathèque Départementale de l'Orne (MDO) est le service du Conseil départemental qui accompagne les collectivités, les médiathèques du département et les bibliothécaires (salariés et bénévoles). À la fois centre de formation, d'ingénierie et de ressources, la MDO favorise aussi la coopération entre les médiathèques et impulse des partenariats avec des acteurs du territoire, pour soutenir l'accès de tous les citoyens à la culture, aux savoirs et aux loisirs.

Dans ce cadre, une de ses missions est le développement des actions culturelles dans les médiathèques du département, notamment avec Les Racont'arts, un festival départemental tout public dédié au conte et aux arts de la parole.

## ASSISTER À UN SPECTACLE DE CONTE

Le festival « *les Racont'arts* » propose des contes, des lectures à voix haute, souvent accompagnés de musique. Avec plus de 25 spectacles, ateliers ou expositions, vous y trouverez des histoires sous toutes leurs formes, pour tous les âges, gratuites et fédératrices.

En voici une sélection particulièrement adaptée aux collégiens :

### **Le dattier du sultan de Zanzibar**

**François Vincent**

**Le mercredi 9 octobre à 20h30 au Haras-du-Pin**

Le sultan de Zanzibar est très fier de son dattier. C'est l'unique dattier de toute l'île. Mais chaque année, pendant la nuit qui précède la cueillette, un mystérieux oiseau noir dévore toutes ses dattes.

Le sultan en perd la raison. Dans sa folie, il crée un monstre : son propre chat. Pour arriver à ramener la paix dans l'île, les sept fils du sultan devront se montrer à la hauteur.

Ce conte aux racines cosmopolites est l'adaptation très libre d'un récit collecté à Zanzibar au 19<sup>e</sup> siècle.

À l'instar de l'histoire mouvementée de l'île, « Le dattier du sultan de Zanzibar » est un mélange épique de saveurs africaines, arabes et européennes.

➤ Public familial à partir de 7 ans. Durée : 1 heure.





© DR

## Jazz me Babe

François Vincent et Barbara Glet

**Le samedi 19 octobre à 20h30 à l'auditorium d'Alençon**

Albert, revenu désespéré de la guerre de 14-18, retrouve la joie de vivre en entendant par hasard une musique jusqu'alors inconnue en France : le jazz.

Il part pour un voyage initiatique à la Nouvelle Orléans, décidé à devenir lui-même musicien de jazz. Plongé dans un monde qui le fascine et le déroute, perdant tous ses repères, il erre dans la ville des mille et un plaisirs. Nous sommes en 1920.

➤ Public familial à partir de 10 ans.



© DR

## L'Odyssée d'Ella

Abbi Patrix avec la musicienne Linda Edsjö

**Le samedi 19 octobre à 15h à Trun**

Dans les îles Lofoten, les habitants ne vivent que pour la pêche et leur destin est forgé par les activités maritimes.

Ella voit chaque matin l'immensité de l'océan, les bateaux et ses hommes partir à l'aventure. À l'école, on lui vante les exploits des ancêtres vikings et des drakkars ; Harald, Erik, Olaf : tous des hommes. Les femmes quant à elles gardent bien patiemment le foyer. Ella se passionne pour l'Odyssée d'Homère, la poésie, la découverte des pôles et l'aventure. Mais la pêche et l'exploration, « ce n'est pas pour les filles ». Ella en décide tout autrement.

➤ Public familial à partir de 10 ans. Durée : 1 h 15.



© DR

## Mais, il est ici le bonheur !

Les Volubiles (Barbara Glet et Anne-Lise Vouaux Massel)

• **Le vendredi 11 octobre à 20h à Mortrée**

• **Le samedi 12 octobre à 18h à Champfleur**

Le Bonheur... Qu'est ce que c'est ? Comment ça marche ?

Où le trouve t-on ? Vous vous posez la question ? Nous aussi !

Un spectacle-enquête sur le bonheur pour offrir au spectateur des chemins de réflexion poétiques, absurdes, drôles. Sous formes de tableaux successifs, le spectateur voyage : d'expériences de bonheur en contes, de contes en micro-trottoir, il voit défiler des personnages loufoques, visionnaires, ahuris...

➤ Durée : 1 heure.

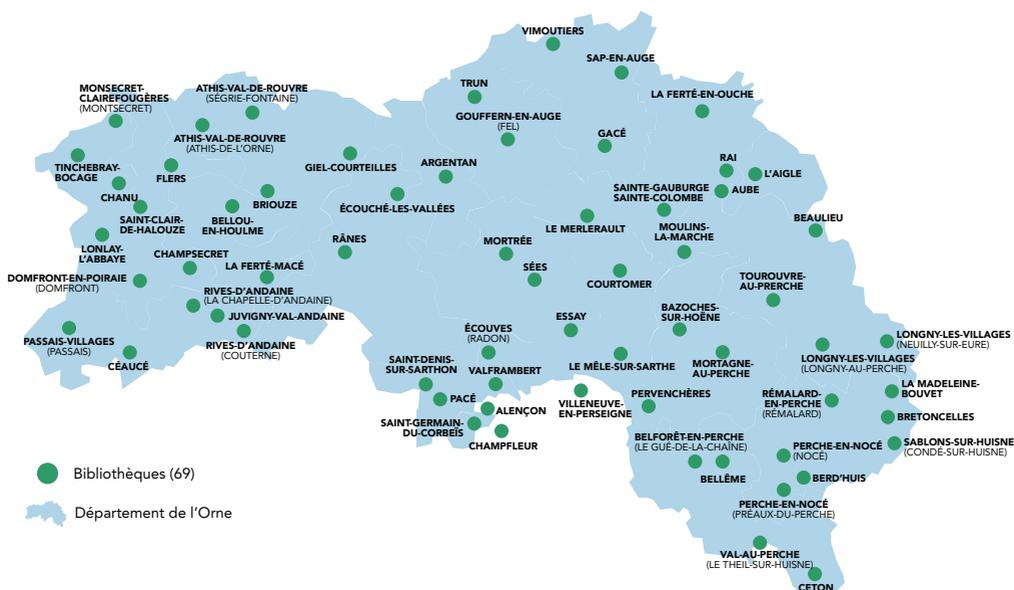


Accédez à l'ensemble de la programmation sur :

<https://mdo.orne.fr/>

## TRAVAILLER AVEC LA MÉDIATHÈQUE DE VOTRE TERRITOIRE

Le réseau des médiathèques du département compte 69 médiathèques qui peuvent accueillir des classes sur projets. L'accueil est réalisé par des bibliothécaires salariés ou bénévoles formés à l'animation. N'hésitez pas à contacter les responsables de ces lieux pour connaître les possibilités d'accueil et d'emprunt de documents.



### Médiathèque Départementale de l'Orne

Tél. 02 33 29 15 06

mdo@orne.fr

**CONTACT**



Les contacts des médiathèques de l'Orne sont accessibles sur : <https://mdo.orne.fr/depots>



# ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

## PRÉSENTATION DU SERVICE

La Médiathèque Départementale de l'Orne (MDO) est le service de développement de la lecture publique du Conseil départemental. Il accompagne les collectivités, les médiathèques du département et les bibliothécaires (salariés et bénévoles). À la fois centre de formation, d'ingénierie et de ressources, la MDO favorise aussi la coopération entre les médiathèques et impulse des partenariats avec des acteurs du territoire, pour soutenir l'accès de tous les citoyens à la culture, aux savoirs et aux loisirs.

À la rentrée 2024, la MDO proposera une nouvelle édition du concours d'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI) **Deviens jeune reporter !**, en partenariat avec Canopé, le BIJ de l'Orne et [la revue Grand format](#) (📰).



## DEVIENS JEUNE REPORTER

Anticipez dès maintenant la participation  
de votre collègue à l'édition 2024-2025 du concours  
**Deviens jeune reporter !**



Le concours **Deviens jeune reporter !** propose aux jeunes ornaïs du CM1 à la 3<sup>e</sup> de réaliser un reportage à destination du grand public.

Les apprentis reporters sont accompagnés par des journalistes professionnels et les équipes des médiathèques, préalablement formées à la réalisation de reportages.

Découvrez toutes les productions réalisées par les jeunes lors de l'édition 2022-2023, ainsi que les 3 coups de cœur décernés par un jury de professionnels et d'élus sur le site de Grand-Format.



<https://grand-format.net/residences/deviens-jeune-reporter/>

### COMMENT S'INSCRIRE ?

Il est nécessaire de constituer un binôme avec la médiathèque de votre territoire puis déposer ensemble une candidature conjointe accessible à partir de [cette page](#) (👉). **Dépôt des candidatures au plus tard le 1<sup>er</sup> juin.**

Le flyer de présentation du concours est disponible sur le site de la MDO.



[https://mdo.orne.fr/images/Articles/Reglement\\_Jeune\\_reporter\\_2024.pdf](https://mdo.orne.fr/images/Articles/Reglement_Jeune_reporter_2024.pdf)

**Médiathèque départementale de l'Orne**

Tél. 02 33 29 15 06 / mdo@orne.fr

Les contacts des responsables médiathèques de l'Orne

sont accessibles sur <https://mdo.orne.fr/les-mediathèques/les-mediathèques-de-lorne>

**CONTACT**



## ANIMATIONS PEDAGOGIQUES DANS LES ESPACES NATURELS SENSIBLES

Des coteaux ensoleillés du Pays d'Auge et du Perche aux gorges profondes et escarpées de la Suisse normande, laissez-vous surprendre par les sites naturels protégés, véritables trésors de la nature, gérés et valorisés par le Département et ses partenaires. Tous sont inscrits au programme départemental des espaces naturels sensibles en raison de leur intérêt écologique ou paysager majeur. Ils représentent les nombreuses facettes du patrimoine naturel ornais : forêts, étangs, marais, landes et tourbières, gorges et vallées, coteaux calcaires...

Un grand choix d'animations pédagogiques vous est proposé sur différentes thématiques (géologie, faune, flore, paysages...) adaptées aux programmes scolaires. Chaque intervention fait l'objet d'une préparation spécifique avec le référent pédagogique et propose des supports et matériels adaptés.

### Les espaces naturels sensibles accessibles



## INFOS PRATIQUES

- COÛT** Demi-journée :
- » 30 € par classe de l'Orne
  - » 70 € par classe hors département.
- DURÉE** Demi-journée ou journée.
- PÉRIODE** Animations possibles toute l'année sur certains sites.

## EN SAVOIR +



Retrouvez le guide des animations pédagogiques sur <https://www.orne.fr/>



## CONTACT

**Bureau des Espaces Naturels Sensibles (ENS)**  
Tél. 02 33 81 61 53

## VISITER LE MÉMORIAL DE MONTORMEL



### **Le Mémorial de Montormel, la dernière bataille de Normandie**

Le Mémorial de Montormel retrace les derniers combats de la Bataille de Normandie. Situé à l'emplacement même où l'armée allemande, prise en étau, céda face aux assauts des forces alliées, le 21 août 1944, le Mémorial offre un point de vue unique sur le champ de bataille de la vallée de la Dives et une plongée dans l'enfer des combats. Grâce à une maquette interactive, des objets et documents d'époque, des témoignages et des photographies, il permet de comprendre la stratégie d'encerclement déployée par les Alliés, la dureté des combats, le sort des civils et le retour à la vie.

L'équipe du Mémorial accueille des classes pour des visites commentées et propose également des visites guidées extérieures sur le champ de bataille. La visite, d'une durée d'1 h 30, s'effectue avec le bus du groupe.

**Stéphane Jonot**, directeur du Mémorial de Montormel

Tél. 02 33 67 38 61 / [memorial.montormel@orne.fr](mailto:memorial.montormel@orne.fr)

Plus d'infos sur : <https://www.memorial-montormel.fr/>

### CONTACT



## DÉCOUVRIR L'ÉCOMUSÉE DU PERCHE



Installé dans le prieuré de Sainte-Gauburge, à Saint-Cyr-la-Rosière, l'Écomusée du Perche présente des collections uniques en Normandie, centrées sur les activités agricoles et artisanales, et la vie domestique au XIX<sup>e</sup> siècle. L'Écomusée propose aux groupes scolaires de la maternelle au lycée des ateliers à la journée ou à la demi-journée, sur les thématiques suivantes : l'écologie rurale, l'habitat rural, le patrimoine bâti, l'agriculture et l'artisanat.

Le site web [www.ecomuseeduperche.fr](http://www.ecomuseeduperche.fr)  vous donne un très bon aperçu de la configuration des lieux, du déroulement de la visite et des ateliers possibles. Il vous permet également d'accéder librement à plusieurs ressources pédagogiques.

**Sarah Guillin**, directrice-adjointe,

médiatrice du patrimoine de l'Écomusée du Perche

Tél. 02 33 73 48 06 / [accueil@ecomuseeduperche.fr](mailto:accueil@ecomuseeduperche.fr)

### CONTACT

## DÉCOUVRIR LE MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART RELIGIEUX

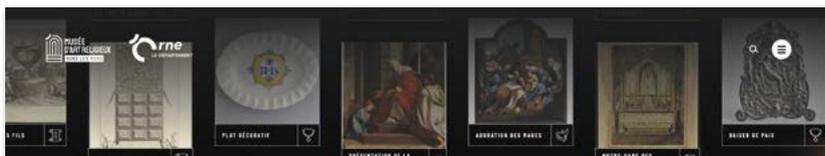


Un musée pour voir de près les collections. Le musée départemental d'art religieux propose un regard sur les représentations et les pratiques religieuses du moyen âge à nos jours, à travers une collection constituée principalement d'œuvres et d'objets provenant des communes de l'Orne. Cette collection offre un support concret à l'éducation au fait religieux, à une approche historique et anthropologique des pratiques religieuses, ainsi qu'à l'évolution des représentations artistiques.

*Ouvert de juillet à septembre tous les jours sauf le mardi, de 12 h à 18 h, le musée accueille également des visites de groupes scolaires sur rendez-vous le reste de l'année.*

## UN MUSÉE NUMÉRIQUE POUR EXPLORER ET APPRENDRE

Le musée numérique d'art religieux propose 3 parcours thématiques et chronologiques fondés sur l'évolution de l'art dans le christianisme et l'histoire des pratiques religieuses. Ces parcours intègrent non seulement les collections visibles dans le musée, mais également une large sélection d'œuvres et objets conservés en réserves. Découvrez également des expositions et des parcours de visites aléatoires.



Pour suivre l'actualité :

<https://musee-art-religieux.orne.fr/>

[patrimoine@orne.fr](mailto:patrimoine@orne.fr)

**CONTACT**

# SPECTACLE VIVANT

## PRÉSENTATION



Au sein du Conseil départemental de l'Orne, le bureau de l'action culturelle et de la diffusion met en œuvre, sous la dénomination C'61, une saison culturelle départementale de spectacle vivant. Organisée grâce à des partenariats avec des communes et communautés de communes, cette saison pluridisciplinaire propose autour de 30 représentations de spectacles, dans une quinzaine de lieux sur le territoire.



C'61, ce sont aussi des festivals le « Printemps de la Chanson » en mars dans tout le département, et le festival « Vibra'mômes » sur le territoire de Flers Agglo en mai-juin.



## ASSISTER À UN SPECTACLE EN SOIRÉE



Concert, pièce de théâtre ou de marionnettes, spectacle d'humour, plusieurs offres de spectacles programmées en soirée vous sont proposées tout au long de l'année, une expérience à vivre avec vos élèves hors temps scolaire et/ou pour faire des sorties avec les familles.



Découvrez la programmation complète, début septembre, sur [culture.orne.fr](http://culture.orne.fr).

## RENCONTRER UN ARTISTE

En amont du spectacle, il est possible d'imaginer un temps de rencontre avec un artiste. Cet échange permet une première approche du spectacle vivant et une découverte de l'univers de l'artiste. Elle peut prendre la forme d'une discussion, d'une interview préparée ou d'un atelier de pratique théâtrale, musicale ou d'écriture. C'est avant tout un moment privilégié, créant une forme de complicité entre les élèves et l'équipe artistique.

## ACCUEILLIR UNE ÉQUIPE ARTISTIQUE EN RÉSIDENCE

Les jumelages-résidences d'artistes (dispositif initié par la DRAC Normandie) sont des projets artistiques plus longs, se déroulant sur une année scolaire, construits en partenariat entre une structure culturelle et un établissement scolaire. Les artistes en résidence dans l'établissement proposent des ateliers de médiation autour de leurs œuvres et initient les élèves à leur démarche de création.

Les projets réalisés favorisent la rencontre avec les artistes, les pratiques artistiques diversifiées, l'ouverture culturelle et s'intègrent dans le parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves.

**Le Département de l'Orne participe au financement des projets retenus par le jury pour les collèves.**



Plus d'infos sur :

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Normandie/Appels-a-projets>

## RESSOURCES

Dans le cadre de la saison culturelle, des outils pédagogiques peuvent être mis à votre disposition sur simple demande (affiches, brochures, biographie de l'artiste, dossier pédagogique).

**Bureau de l'action culturelle et de la diffusion**

Tél. 02 33 81 23 13

culture@orne.fr

## CONTACT

## DANSE AU COLLÈGE

Le Conseil départemental de l'Orne, en partenariat avec Chorège – Centre de développement chorégraphique national, expérimentera en 2024-2025 un nouveau dispositif d'éducation artistique et culturelle intitulé « Danse au collège ».

Ce dispositif a pour but de faire vivre aux collégiens une expérience artistique construite sous la forme d'un parcours associant découverte de spectacles, temps de pratique et connaissance de la danse.

Les ateliers de pratique et de connaissance de la danse seront animés par des intervenants professionnels, spécialistes de cette discipline (artiste-interprète, chorégraphe, chargé de médiation, etc.).

## LE PASS CULTURE POUR FINANCER LES ACTIVITÉS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Dès la 6<sup>e</sup>.



Fruit d'un partenariat entre le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports et le ministère de la Culture, le Pass culture permet aux collèges et lycées, via la part collective, de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour leurs classes.

La part collective du Pass culture s'applique aux élèves de la sixième à la terminale des établissements publics et privés sous contrat.

Chaque établissement se voit attribuer un montant global, calculé en fonction du nombre d'élèves et de leurs niveaux de classes.

La base de calcul est la suivante :

- ▶ **25 € par élève pour les classes de 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>,**
- ▶ **30 € par élève pour les classes de 2<sup>nd</sup>e et de CAP,**
- ▶ **20 € par élève pour les classes de première et de terminale.**







## **Pôle attractivité territoriale**

### **Direction du développement culturel des territoires**

**Bureau de l'action culturelle  
et de la diffusion**

10, avenue de Basingstoke  
CS 30528 - 61017 ALENÇON Cedex

Tél. 02 33 81 23 13

Email : [culture@orne.fr](mailto:culture@orne.fr)

[www.orne.fr](http://www.orne.fr)