



JOURNÉE PROFESSIONNELLE DES ENSEIGNANTS ARTISTIQUES DE L'ORNE

**La motivation de l'élève : repères,
échanges et pratiques pédagogiques**

Lundi 7 octobre 2024, de 9 h à 17 h

Espace culturel des Halles

Médiathèque Émile Zola à Sées (61)

Journée proposée dans le cadre du Schéma départemental des enseignements et pratiques artistiques (SDEPA) et du Plan interdépartemental de formation 2024-2025, en partenariat avec Mayenne Culture.

www.orne.fr

Mayenne
CULTURE

Sées

 **orne**
LE DÉPARTEMENT



LA MOTIVATION DE L'ÉLÈVE

REPÈRES, ÉCHANGES ET PRATIQUES PÉDAGOGIQUES

La motivation est un maillon essentiel du processus d'apprentissage. Sans motivation, il est difficile pour l'élève de s'engager dans une pratique artistique, et de s'y investir de manière régulière.

En tant qu'enseignant, il peut être complexe d'identifier les raisons de ce désengagement. Pourquoi certains de mes élèves sont-ils démotivés ? Que puis-je mettre en place pour les impliquer davantage dans leurs apprentissages ? Comment susciter leur attention et leur motivation lorsqu'ils décrochent ?

Cette journée de rencontres et de pratiques propose d'explorer ces questions à travers les regards croisés de trois intervenants. Amandine Fressier, Philippe Launay et Ouassem Nkhili seront les invités de cette deuxième édition, alternant repères théoriques, temps d'échanges et partages d'expériences.

LE PROGRAMME

- 9h00** : Accueil des participants
- 9h30 - 11h00** : Conférence : « **Apprentissage, neurosciences et motivation** », animée par Amandine FRESSIER
- 11h00 - 12h30** : 1^{er} atelier*
- 12h30 - 13h30** : Déjeuner sur place
- 13h30 - 15h00** : 2^e atelier*
- 15h00 - 16h30** : 3^e atelier*
- 16h30 - 17h00** : Clôture de la journée

* Chaque personne inscrite participera aux trois ateliers proposés (voir contenu page 4).

LES INTERVENANTS



Amandine FRESSIER est formatrice autour des questions pédagogiques dans l'enseignement artistique. Elle intervient dans le cadre de la formation professionnelle des enseignants musiciens et propose des conférences et temps d'échanges auprès de ces mêmes publics.

Par son expérience d'enseignante, de directrice d'école de musique et ses recherches personnelles (C. Rogers, D. Aspy & F. Roebuck, D. Favre, J. André, ...), elle se situe dans un courant de pédagogie humaniste, qu'elle a à cœur de partager à travers ses formations.



Philippe LAUNAY enseigne au Conservatoire à rayonnement départemental de Vannes-Sarzeau les percussions, l'éveil, le chant traditionnel et la formation musicale des danseurs.

Il intervient en milieu scolaire et participe au sein de la compagnie Unions Libres (56) à l'élaboration de spectacles jeune public (écriture et jeu).



Ouassem NKHILI enseigne actuellement au Conservatoire des Coëvrons (Evron, 53) en tant que professeur référent « Voix parlée – Voix chantée ». Musicien intervenant de formation, formateur en animation de réunion et en gestion des conflits, il adore faire pousser des graines de coopération.

Dans les ateliers qu'il propose, il donne une place particulière à la pédagogie sensible, à travers des jeux faisant appel à l'imagination, au ressenti corporel et à l'écoute du groupe.

LA CONFÉRENCE

Amandine FRESSIER propose d'explorer les liens entre « **Apprentissage, motivation et neurosciences** ». Que nous apprennent les neurosciences sur le processus d'apprentissage ? Quels sont les liens entre émotions et apprentissage ? Comment favoriser l'apprentissage et la motivation des apprenants ? Quels sont les outils à disposition de l'accompagnant ? Autant de questions qui seront abordées dans cette conférence.

* LES ATELIERS

- **Atelier « LES NEUROSCIENCES EN PRATIQUE »**

Amandine FRESSIER animera un temps d'échange d'expériences autour de la question de la motivation de l'élève. L'occasion de partager aussi bien des situations problèmes que des retours positifs d'expériences. L'émulation du collectif et le regard de l'animatrice permettront un regard neuf sur les situations.

- **Atelier « LE JEU, MOTEUR DE MOTIVATION »**

Le jeu est un outil d'apprentissage qui suscite la motivation, l'engagement et l'attention des élèves. L'objectif de cet atelier, animé par Philippe LAUNAY, est de partager une démarche pour que les participants puissent créer leurs propres jeux musicaux ou de simulacre. Ceux-ci nécessitent – outre les compétences d'enseignant – curiosité et imagination : rien de plus !

- **Atelier « À L'ÉCOUTE DE NOS MOTIVATIONS PROFONDES »**

Quassem NKHILI propose de s'approprier quelques boussoles et outils concrets pour cultiver entre élèves et enseignants une écoute active, où chacune et chacun prend soin de ses propres motivations.

COMMENT S'INSCRIRE ?

La participation à la journée et au déjeuner est gratuite pour les participants, mais sur **RÉSERVATION**.

INSCRIPTION

Avant le mardi 17 septembre 2024

En ligne sur

<https://forms.office.com/e/Z8Y9UR7SXC?origin=lprLink>

ou en flashant ce QR Code



Pour tout renseignement,
contactez-nous
au 02 33 81 22 95
culture@orne.fr

RESTAURATION

Déjeuner sur place - Gratuit sur inscription

LIEU

Médiathèque Émile Zola
Espace culturel des Halles
Place des Halles - 61 500 SÉES
*(pour se garer, deux parkings à moins de 5 min à pied :
parking de la gare, parking place Victor Hugo.)*

STAGES ET FORMATIONS DANS L'ORNE

- **Jeudi 5 et vendredi 6 décembre 2024**
« Musique et Bal Forro », Conservatoire de Flers.
- **Lundi 27 et mardi 28 janvier 2025**
« Les troubles DYS et psychomoteurs »,
École de musique du Pays de Briouze
- **Samedi 8 et dimanche 9 février,**
Samedi 29 et dimanche 30 mars 2025
« Stage Tous au Clown », au Tapis Vert (La Lacelle)
- **Jeudi 13 et vendredi 14 mars 2025**
« La motivation de l'élève au cœur de l'apprentissage »,
Conservatoire d'Argentan.
- **Jeudi 11 et vendredi 12 décembre 2025**
« Poésie Sonore », au Tapis Vert (La Lacelle)



Pôle attractivité territoriale

Direction du développement culturel des territoires

Bureau de l'action culturelle et de la diffusion

10, avenue de Basingstoke
CS 30528 - 61017 ALENÇON Cedex
Tél. 02 33 81 23 13

Email : culture@orne.fr

www.orne.fr